



梅艷艷
明星基本演員

寫在「啼笑因緣」公映前

這是一部頗能叫座的片子

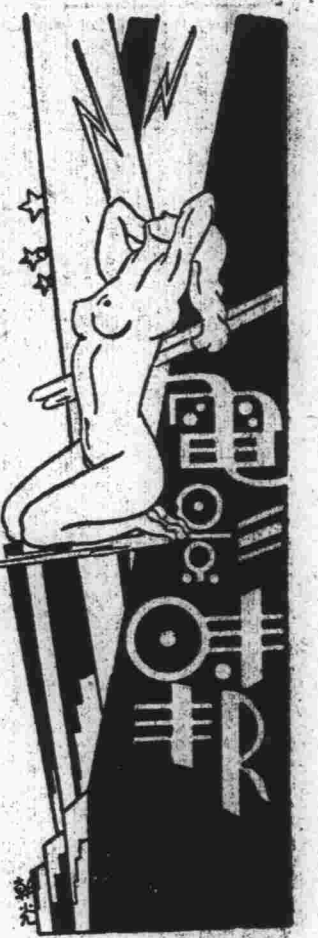
「啼笑因緣」公映前，因為連載於某大報，並且，以在三大友書店之巨幅廣告大吹大擂之下，因此，就轟動了一班少爺小姐的讀者。實際上它不過是一個普通的三角戀愛故事，可是，加進許多「哀感頑豔俠風」的穿鑿，就博得了許多「哀感頑豔俠風」的讀者，所以它被捧為「哀感頑豔俠風」的「代表作」，這就是一個證明。其餘如「紅樓夢」、「紅樓夢」也逃不出這個「哀感頑豔俠風」的圈子。

在「啼笑因緣」正式公映之前，（以前雖然在本埠南京大戲院公映過，可是為了攝製權的關係，所以三天以後就被禁止公映了。）我想來分析分析該片的原書。這片子既然依了該書而攝製，或者，該書的分析也可以說是該片底蘊的批評。

張恨水的「啼笑因緣」，可危。於是大家彷彿徘徊，弄得不知上哪兒去為妙。有的，就放鬆了，有的，就放鬆了，有的，就放鬆了。正在這個時候，張恨水的「啼笑因緣」正適合他們的胃口。這書中，避開了現實地虛構了許多戀愛故事，而又告訴了許多公子小姐戀愛的方法。作者張恨水，他根本沒有認識時代的眼睛，同時，他又了解社會和戀愛的關係。這部書現在既然由胡蝶、鄭小秋、夏佩珍等表現於銀幕上，他的意識到底怎樣，且等它公映的時候，我們再給它一個嚴格的批評。



梅玉娘娘老一天



男女感到前途的艱難，可危。於是大家彷彿徘徊，弄得不知上哪兒去為妙。有的，就放鬆了，有的，就放鬆了，有的，就放鬆了。正在這個時候，張恨水的「啼笑因緣」正適合他們的胃口。這書中，避開了現實地虛構了許多戀愛故事，而又告訴了許多公子小姐戀愛的方法。作者張恨水，他根本沒有認識時代的眼睛，同時，他又了解社會和戀愛的關係。這部書現在既然由胡蝶、鄭小秋、夏佩珍等表現於銀幕上，他的意識到底怎樣，且等它公映的時候，我們再給它一個嚴格的批評。

電影導演的使命，不單是負你們的使命。電影，就其性質而言，是藝術與商業的結合。在藝術方面，它要求導演具備高尚的藝術素養和敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間，並通過鏡頭將其昇華為藝術。在商業方面，它要求導演能夠吸引觀眾，創造票房。這需要導演在藝術與商業之間找到一個完美的平衡點。

下一介紹

聯華公司最近

聯華公司最近，新片要給大讀者介紹。這是一部關於一個公子小姐的愛情故事，情節動人，演員出色。這部片子的公映，無疑將為聯華公司帶來巨大的成功。

電影導演的使命，不單是負你們的使命。電影，就其性質而言，是藝術與商業的結合。在藝術方面，它要求導演具備高尚的藝術素養和敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間，並通過鏡頭將其昇華為藝術。在商業方面，它要求導演能夠吸引觀眾，創造票房。這需要導演在藝術與商業之間找到一個完美的平衡點。



梅艷艷
明星基本演員

電影導演的使命，不單是負你們的使命。電影，就其性質而言，是藝術與商業的結合。在藝術方面，它要求導演具備高尚的藝術素養和敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間，並通過鏡頭將其昇華為藝術。在商業方面，它要求導演能夠吸引觀眾，創造票房。這需要導演在藝術與商業之間找到一個完美的平衡點。

電影導演其注意

不單是負你們的使命

電影導演的使命，不單是負你們的使命。電影，就其性質而言，是藝術與商業的結合。在藝術方面，它要求導演具備高尚的藝術素養和敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間，並通過鏡頭將其昇華為藝術。在商業方面，它要求導演能夠吸引觀眾，創造票房。這需要導演在藝術與商業之間找到一個完美的平衡點。



梅玉娘娘老一天

電影導演的使命，不單是負你們的使命。電影，就其性質而言，是藝術與商業的結合。在藝術方面，它要求導演具備高尚的藝術素養和敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間，並通過鏡頭將其昇華為藝術。在商業方面，它要求導演能夠吸引觀眾，創造票房。這需要導演在藝術與商業之間找到一個完美的平衡點。

電影導演的使命，不單是負你們的使命。電影，就其性質而言，是藝術與商業的結合。在藝術方面，它要求導演具備高尚的藝術素養和敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間，並通過鏡頭將其昇華為藝術。在商業方面，它要求導演能夠吸引觀眾，創造票房。這需要導演在藝術與商業之間找到一個完美的平衡點。

好萊塢

在電影界裏，好萊塢

在電影界裏，好萊塢是一個充滿了競爭和創意的地方。這裡聚集了世界上最優秀的電影人才，他們在這裡創造了無數經典之作。好萊塢不僅是一個電影的天堂，更是一個夢想的舞台。

電影導演的使命，不單是負你們的使命。電影，就其性質而言，是藝術與商業的結合。在藝術方面，它要求導演具備高尚的藝術素養和敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間，並通過鏡頭將其昇華為藝術。在商業方面，它要求導演能夠吸引觀眾，創造票房。這需要導演在藝術與商業之間找到一個完美的平衡點。



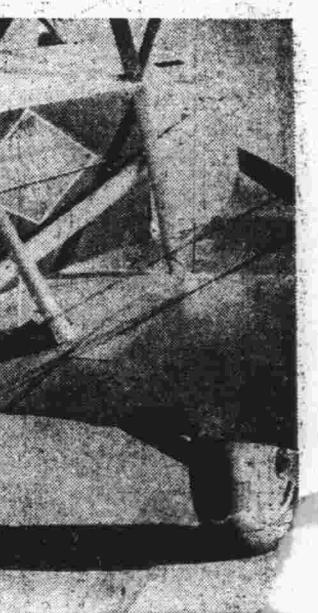
梅艷艷
明星基本演員

電影導演的使命，不單是負你們的使命。電影，就其性質而言，是藝術與商業的結合。在藝術方面，它要求導演具備高尚的藝術素養和敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間，並通過鏡頭將其昇華為藝術。在商業方面，它要求導演能夠吸引觀眾，創造票房。這需要導演在藝術與商業之間找到一個完美的平衡點。

銀鏡集錦

在電影界裏，好萊塢

在電影界裏，好萊塢是一個充滿了競爭和創意的地方。這裡聚集了世界上最優秀的電影人才，他們在這裡創造了無數經典之作。好萊塢不僅是一個電影的天堂，更是一個夢想的舞台。



梅玉娘娘老一天

電影導演的使命，不單是負你們的使命。電影，就其性質而言，是藝術與商業的結合。在藝術方面，它要求導演具備高尚的藝術素養和敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間，並通過鏡頭將其昇華為藝術。在商業方面，它要求導演能夠吸引觀眾，創造票房。這需要導演在藝術與商業之間找到一個完美的平衡點。

電影導演的使命，不單是負你們的使命。電影，就其性質而言，是藝術與商業的結合。在藝術方面，它要求導演具備高尚的藝術素養和敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間，並通過鏡頭將其昇華為藝術。在商業方面，它要求導演能夠吸引觀眾，創造票房。這需要導演在藝術與商業之間找到一個完美的平衡點。

無獨有偶

蘇怡在天一在聯華

蘇怡在天一在聯華，這是一個關於愛情和夢想的故事。蘇怡是一個充滿才華的年輕女子，她對電影充滿了熱愛。在聯華公司，她遇到了一個志同道合的年輕人，他們共同追逐著電影夢。

電影導演的使命，不單是負你們的使命。電影，就其性質而言，是藝術與商業的結合。在藝術方面，它要求導演具備高尚的藝術素養和敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間，並通過鏡頭將其昇華為藝術。在商業方面，它要求導演能夠吸引觀眾，創造票房。這需要導演在藝術與商業之間找到一個完美的平衡點。

今日電影節目									
戲院	片名	主演	票價	時間	戲院	片名	主演	票價	時間
南京	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	中央	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
光明	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	新華	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
青年	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	大光明	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
蘇州	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	南京	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
樂華	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	中央	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
東方	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	光明	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
青年	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	新華	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
蘇州	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	南京	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
樂華	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	中央	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
東方	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	光明	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
青年	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	新華	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
蘇州	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	南京	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
樂華	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	中央	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
東方	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	光明	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
青年	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	新華	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
蘇州	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	南京	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
樂華	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	中央	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
東方	大明王朝	梅艷艷	二角	二時	光明	大明王朝	梅艷艷	二角	二時
青年	大明王朝	梅艷艷	二						

一七三四一話電 行源信(橋渡洋三)號十路西江海上 所行發總

萬福堂
在四馬路中西大藥房電話九
二〇▲下午四至六時在安
門英藥房西號電話三三九
▲診時出診急症隨到

[illegible]

月卜發給六個復營

先錄
胡錦
根・
商連

兼售茶點

簡便午餐

一應俱全

本公司出品之中外電影明星照片承蒙各界歡迎
名選通今特爲普及起見大加減價各種像片凡愛好
欲購此項像片者請附銀五十份或附幣票五角六
中外電影明星照片三打連奇異銀梳一起裝所寄
贈特製美奐明星照片一張隨會贈送勿使遺憾
聖光日報公司 上海四馬路中環里

乘夜快車返京、
綢緞業公會
選定常委

新委員舉行宣誓就職典禮，當推爲正副主席、全體執監委員宣誓就職後，旋即第二 第一次執行委員會

任、席公石副、沈子機爲調查科主任、王葆孫副、

經服固澀濁油少藥
及泌尿熱系、病狀
、應用手術注射、流
、惟內服德國梅毒剋星
、一食斷根、認明
商標、謹防劣藥冒充

金
生
一盒
斷根
不幸父母
身病

梁文耀敬啓
 禮服出租
 老正街西首一六二號一樓六路即
 共和汽車面審口電話四四九一五

午特派員李二馬路中國旅社六十號 傳聞該工人代表 對罷工情狀及工方最近進行步驟 詢問頗詳 當由該代表詳詳為答覆 並希望工局儘可能縮短內予以調解 以便解決

各界雜訊

▼蘇歐公司出品精良 本場勞父路市豐里蘇歐製菓公司創辦人 獨生 研究各種糖果 早已行銷

糖、薄荷糖等種種，華經河南開
南京各埠來申定購，日來正日夜
製。◆新雅專菜館新花標 南京路
新公司對面新雅專菜館 自開幕
生意非常興旺，該館經理
君本在北川路開設新雅全座
調精美，久負盛名 此次新館開
，籌備已有數年之久 平日考察
與菜館，凡歐美各國烹調誌志白

置設講、莫不悉心研究、新館建築、尤其親手打樁、熬盡苦心、該近日午餐小酌及早晚茶點亦極豐饒、並開辦我國禽獸多種、現從事準備、不久即將發售。

▼古士蘭影室開幕 興備已久、古士蘭影室、內容佈置元備、富麗堂皇、新上鏡、經理為史永陽、前供職於河運公司研究部、及華僑商、凡上座、

角。聞該館地址在漢口路新光戲院對面。▼各國郵件續有到滬。上海郵政局消息，昨昨收到比利比里信件五九袋，內有倫敦七月十一日至二十五日二十七日及二十八日，又巴黎七月二十七日及二十八日，又柏林七月十三日及二十二日及二十七至二十九等，所發出之郵件，惟均未收齊，七月二十二至二十五日之倫敦及巴黎郵件，與二十三至二十六日之柏林郵件，則尚未收到云。